

GlobArt Associazione culturale ETS e Saint Louis College of Music in collaborazione con il **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Palermo danno il via alla seconda edizione del

**BETWEEN 50h
Film Contest**

**CAMPUS CINEMA
CONTEST PER GIOVANI AUTORI**

Globart (ideatore del contest) in collaborazione con **Saint Louis College of Music** e il **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Palermo, (complessivamente anche “Promotori“) indicano un contest rivolto a giovani autori under 35 per la realizzazione nell’arco di **50h** di un cortometraggio della durata massima di 10’ da realizzarsi nel periodo (dal 01 al 05 luglio 2026) e nei luoghi del Between. (quelli dell’Ente Parco Archeologico di Morgantina e della Villa Romana del Casale - sito Unesco, e i Comuni che con i loro territori densi di storie ne fanno parte: Piazza Armerina, Aidone, Mazzarino e Pietraperzia).

Il *Contest per giovani autori* (d’ora in avanti “**Contest**“) è il concorso che invita diplomati delle scuole pubbliche e private di arti, cinema, animazione, grafica, design e aspiranti autori maggiorenni ed under 35, di qualsiasi nazionalità a ideare e proporre un progetto originale ed inedito per la realizzazione di un cortometraggio, da realizzarsi con qualsiasi tecnica, della durata massima di 10’.

I progetti dovranno essere incentrati sui temi che riguardano:

- **CONFINI** – Quella linea fisica o ideale, a volte sottile a volte imponente che separa aree geografiche o figurate (moralì o mentali); che definisce il limite tra un dentro e un fuori, tra inclusione ed esclusione. I confini dividono ma anche uniscono; separano culture o territori. A volte transitori, a volte aree di scambio; naturali o artificiali. Possono proteggere e possono essere obiettivi da raggiungere. E’ comunque una linea di contatto tra due entità.

Il patrimonio culturale e artistico del territorio nel quale si svolge il *contest*, le sue bellezze, la sua ricchezza e l’unicità dell’evento suggeriscono nuove modalità per riscoprirlo. Una occasione che supera i confini geografici e che favorisce il dialogo tra culture diverse. La scoperta di sé stessi, degli altri, o del mondo circostante.

- **INSIEME** - Il *Campus* del Between Festival è un luogo di interculturalità, dove persone provenienti da contesti diversi si incontrano per la prima volta ed insieme collaborano. La condivisione di esperienze tra musica, cinema e conoscenze diventa un elemento fondante nella narrazione, e le diversità diventano opportunità di crescita reciproca favorendo la nascita di prodotti creativi unici. Il cortometraggio dovrà esplorare in che modo la condivisione di idee e prospettive possa dare vita a una nuova forma d’arte, frutto della diversità e del dialogo.

Promosso da:



Prodotto da:



Campus prodotto da:



In collaborazione con:



I progetti, descritti max in una cartella, unitamente ad una scheda di presentazione con i dati personali, dovranno essere inviati **entro le ore 24 del 20 maggio 2026** alla mail [**mg@associazioneglobart.it**](mailto:mg@associazioneglobart.it)

Una commissione, composta da professionisti dei settori dell'audiovisivo e rappresentanti dei membri promotori del Contest e presieduta da Mario Grossi di GlobArt, selezionerà tutti i progetti pervenuti e a suo insindacabile giudizio comunicherà entro il 30 maggio quelli scelti a partecipare al contest.

Globart curerà l'organizzazione e la promozione del Contest.

Ai partecipanti al Contest (di seguito "**Autori**") sarà garantita la divulgazione del cortometraggio realizzato attraverso i festival e i canali promozionali dei Promotori. I lavori saranno proiettati al pubblico del Festival durante un evento pubblico a chiusura del Between Festival.

BANDO E REGOLAMENTO

ART. 1 - Contest per giovani autori

1.1 I Promotori indicano la seconda edizione del Contest per giovani autori intitolato:

BETWEEN 50h Film Contest

CAMPUS CINEMA CONTEST PER GIOVANI AUTORI

1.2 - Il Contest è rivolto ad autori che desiderino realizzare un cortometraggio, della durata complessiva di 10' compresi i titoli, seguendo i temi descritti nelle premesse del bando e come dalle tracce e suggestioni che evocano il titolo del Festival di quest'anno: *Confini e Insieme*. La produzione del cortometraggio da realizzarsi in 50 ore e nelle sedi prestabilite dal Contest, sarà a carico dei partecipanti.

1.3 - Possono partecipare solo autori maggiorenni e che non abbiano compiuto 35 anni al momento dell'inoltro del progetto.

1.4 - Ogni progetto può essere realizzato da più autori che condivideranno l'opera e la firmeranno. L'Autore o coautori di un progetto possono essere Autore o coautori di un solo progetto partecipante allo stesso Contest.

1.5 - Per partecipare al Contest, il candidato dovrà inviare, con le modalità più avanti indicate, una bozza di **Progetto**, da realizzarsi con qualsiasi tecnica, della durata massima di 10', originale ed inedito, comprendente il titolo dell'opera (anche provvisorio) e un testo di presentazione di massimo 30 righe. Gli autori dovranno essere completamente autonomi nella realizzazione del corto. (ma potranno avvalersi di una work station e della possibilità di un tutor per un confronto sulla realizzazione).

Promosso da:



Prodotto da:



Campus prodotto da:



In collaborazione con:



ART. 2 - Svolgimento del Contest

2.1 - Il Contest si articola in due fasi.

2.2 - Durante la prima fase i Progetti ricevuti saranno valutati da una commissione composta da cinque professionisti del settore audiovisivo, indicati dai promotori (di seguito, congiuntamente, anche “**Commissione**”). La Commissione, valutati i progetti, ne determinerà a proprio insindacabile giudizio l’idoneità o meno dal punto di vista della attinenza al tema, dell’originalità e della qualità editoriale. La Commissione, sempre a proprio insindacabile giudizio, attribuirà un punteggio a ciascun Progetto ritenuto idoneo.

2.3 - Gli Autori dei Progetti selezionati saranno invitati ad un incontro on line con Globart e CSC per definire gli opportuni accordi e le dinamiche e le necessità per la realizzazione del corto.

2.4 – Durante lo svolgimento del Contest, i partecipanti saranno seguiti da Tutor professionisti del settore, a sostegno delle necessità artistiche e operative.

2.5 – Verrà messa a disposizione una sala condivisa come punto di riferimento operativo per i partecipanti durante le fasi di scrittura e ideazione, produzione e montaggio del cortometraggio.

2.6 – Gli Autori dovranno, per lo svolgimento delle attività, dotarsi autonomamente delle strumentazioni tecniche per le riprese e per il montaggio.

2.7 - Per i partecipanti è garantita la copertura delle spese di vitto e alloggio per 5 giorni e, per gli Autori che arrivano dai Paesi del Mediterraneo, è previsto anche un contributo alle spese viaggio.

2.8 - Gli Autori avranno la possibilità, i primi due giorni, oltre a fare la preparazione e i sopralluoghi nell’area destinata alle riprese, di partecipare al Campus di Musica con la possibilità di usufruire per il proprio cortometraggio delle musiche originali realizzate dai ragazzi del Campus Musica.

ART. 3 - Progetti

3.1 - Il Progetto, inviato secondo i requisiti descritti all’Art. 4, dovrà contenere:

- Titolo dell’opera (anche provvisorio)
- Breve presentazione del Progetto (max. 30 righe): idee e suggestioni inerenti ai temi proposti, con particolare attenzione al rapporto ai luoghi in cui il progetto si svolgerà.

3.2 - Tutti i materiali di presentazione dovranno essere inviati con un titolo anche provvisorio.

3.3 - I Progetti dovranno essere concepiti e scritti per un corto della durata massima di 10’ compresi i titoli e di un trailer di 20”.

Promosso da:



Prodotto da:



Campus prodotto da:



In collaborazione con:



ART. 4 - Requisiti per la partecipazione

4.1 - Il Contest è rivolto a tutti i diplomati delle scuole pubbliche e private di arti, cinema, animazione, grafica, design e aspiranti autori, maggiorenni e under 35, di qualsiasi nazionalità residenti in Italia o provenienti dai Paesi del Mediterraneo.

4.2 - Sono ammessi al Contest solo Progetti originali ed inediti, scritti in lingua italiana o inglese.

4.3 - I Progetti devono essere di proprietà esclusiva dell'Autore o degli Autori e non devono essere mai stati presentati precedentemente a produttori e/o istituzioni.

ART. 5 - Invio dei Progetti

5.1 - I Progetti dovranno essere inviati alla mail mg@associazioneglobart.it entro e non oltre le ore **24 del 20 maggio 2025**.

5.2 - Il Progetto inviato per posta elettronica dovrà comprendere:

1. una scheda di partecipazione al Contest – (sottoscritta da tutti gli Autori del Progetto in caso di gruppo) - che comprende al proprio interno le seguenti voci:
 - a) il titolo originale dell'opera (anche provvisorio);
 - b) dichiarazione in merito alla titolarità esclusiva dei diritti d'autore;
2. breve nota biografica o *curriculum* professionale, di tutti gli Autori;
3. sarà gradita la presentazione di precedenti lavori eseguiti dal partecipante.

5.3 - In assenza della documentazione sopra indicata, i Progetti saranno esclusi dal Contest.

5.4 - Gli Autori dei progetti selezionati verranno contattati dalla segreteria del Contest e convocati ad una call collettiva.

ART. 6 - Commissione

6.1 - La selezione verrà effettuata, a proprio insindacabile giudizio, dalla Commissione del Contest.

I lavori della Commissione sono riservati. I giurati dovranno dichiarare di non avere in alcun modo un coinvolgimento personale nel Progetto.

ART. 7 - Visibilità

7.1 - I lavori dei concorrenti al Contest, saranno proiettati nello spazio Cinema del Festival all'interno delle manifestazioni del Festival stesso, nonché potranno essere divulgati attraverso i festival e i canali promozionali dell'Organizzatore e dei Promotori.

Promosso da:



Prodotto da:



Campus prodotto da:



In collaborazione con:



ART. 8 - Diritti

8.1 - I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate.

ART. 9 - Natura di concorso letterario

9.1 - Il Concorso Contest per Giovani Autori rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

ART. 10 – Obblighi e responsabilità dei partecipanti

10.1 Attraverso l'iscrizione al Contest e l'accettazione del presente Regolamento, ogni partecipante si obbliga a rispettarne le regole e a comportarsi, in ogni fase dello stesso, secondo correttezza e buona fede. I Promotori, a proprio insindacabile giudizio, si riservano il diritto di squalificare ed escludere dal Contest qualsiasi Autore e/o Gruppo di Autori che non rispettino quanto previsto dal presente Regolamento.

Ogni Autore o Gruppo di Autori è responsabile, in via esclusiva, del contenuto del proprio Progetto, pertanto nessuna responsabilità, diretta o indiretta potrà essere attribuita, da parte di chiunque, ai Promotori, con riferimento al contenuto dei Progetti. Ciascun Autore si obbliga, sin da ora, a tenere indenni e manlevati i Promotori da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento danni, che possa essere avanzata, per qualsiasi ragione, in relazione al Progetto presentato.

ART. 11 - Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 (GDPR).

11.1 I dati forniti dagli Autori e da tutti i concorrenti per la partecipazione al Contest (es. dati anagrafici e di contatto, *curriculum vitae*, nota biografica) sono trattati da GlobArt in qualità di titolare del trattamento in conformità al Regolamento UE 679/2016 e del D.Lg.s 196/2003 così come modificato dal D.Lgs. 101/2018. Il trattamento avverrà esclusivamente al fine di consentire la partecipazione al Contest e nell'ambito di eventuali attività promozionali dell'iniziativa attraverso la pubblicazione sul sito Internet e sui canali social del Titolare. Tale trattamento è necessario, ai sensi e per gli effetti dell'art. 6, par. 1, lett. b) GDPR, per consentire tale partecipazione nonché per adempiere ad obblighi di legge o regolamento cui è soggetto il Titolare.

Qualora un Partecipante fornisca i dati personali di terzi (ad es. altri partecipanti), assume l'onere di fornire la presente informativa anche a tali soggetti terzi.

- Dichiaro accettare il Bando e Regolamento e di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali.
- Dichiaro, ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. di aver preso visione letto con attenzione e di approvare espressamente le seguenti clausole: (i) art. 8 - Diritti; (ii) art. 9 – Accettazione del Bando e del Regolamento; (iii) art. 10 – Obblighi e responsabilità dei partecipanti.

Promosso da:



Prodotto da:



Campus prodotto da:



In collaborazione con:

